

Rassegna d'arte contemporanea

Quiliano, 11 - 31 luglio 2013 | | | | | www.sacsarte.net

SACS - Spazio Arte Contemporanea Sperimentale

Direzione artistica: Cristina Sosio - Renato Cerisola
Grafica: Cristina Sosio - Renato Cerisola
Supporto tecnico: Govonis - Associazione Culturale promozione del Software Libero
Info: Monica Gambetta - Ufficio Cultura del Comune di Quiliano - tel. 019 2000511
Ufficio Segreteria del Sindaco - tel. 019 2000503
Con la collaborazione di Clara Bocchino e di Valentino Stampone

SACS (Spazio Arte Contemporanea Sperimentale)
E-mail: info@sacsarte.net
Sito web: www.sacsarte.net
Seguici su Facebook: <http://www.facebook.com/sacs.arte>

Il materiale biografico è stato fornito dai singoli artisti, dalle gallerie e dalle associazioni che partecipano all'evento.



Spazio Arte
Contemporanea
Sperimentale

DIFFUSA

11 - 31 luglio 2013 | | | | | Quiliano



■ 2005 NASCE IL SACS (SPAZIO ARTE CONTEMPORANEA SPERIMENTALE) - PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE POSTALE "LIBRO D'ARTISTA" ■ 2006 COLLETTIVE ARTISTI SACS ■ 2007 COLLETTIVA ARTISTI SACS - PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE DIGITALE "PALLADE DOMA IL CENTAURO" - PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE DIGITALE "SAN PIETRO IN CARPIGNANO" ■ 2008 PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE POSTALE E DIGITALE "FUTURENERGIE" ■ 2009 PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE DIGITALE "ARTEPACE" - "ZEROTREPLUS" AZIONI E VIDEO DI ARTE EFFIMERA ■ 2010 PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE POSTALE E DIGITALE "I VOLTI DELL'AFRICA" ■ 2011 PROGETTO NAZIONALE DI ARTE DIGITALE "ITALIA 150" - "BAZARTE" PROPOSTE D'ARTE CONTEMPORANEA ■ 2012 XXIII RASSEGNA ASSOCIAZIONE INCISORI LIGURI - PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE POSTALE E DIGITALE "IM[M]AGINE" ■ 2013 "DIFFUSA" RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA ■

DIFFUSA è l'unica proposta del SACS per il 2013; un solo evento ma estremamente impegnativo ed articolato: basti pensare che sono coinvolti circa ottanta artisti e sei spazi espositivi.

DIFFUSA è un'importante rassegna d'arte contemporanea che propone opere realizzate con diversi linguaggi che spaziano dalla pittura alla video-art, dalle installazioni alla fotografia, dalla scultura sino all'intrigante performance-art, espressione artistica coinvolgente ed effimera.

DIFFUSA, come "Bazarte", proposta SACS del 2011, rappresenta pure l'incontro tra un'arte in continuo divenire ed emergenze architettoniche simboli della storia del territorio quiliano; è dunque anche una straordinaria opportunità per fare conoscere alcune bellezze della nostra terra come l'Oratorio di San Sebastiano e la Chiesa di San Pietro in Carpignano a Valleggia, Villa Maria e il Convento dei Cappuccini a Quiliano.

Ritengo importante stigmatizzare come DIFFUSA abbia luogo in un momento di particolare difficoltà anche in termini di risorse finanziarie: la sua realizzazione è stata possibile grazie all'appassionato lavoro, che è volontariato culturale, di molti a partire da Cristina Sosio e Renato Cerisola, direttori artistici del SACS e curatori della parte progettuale e grafica dell'evento, delle associazioni Quilianoarte e Govonis, del circolo culturale Eleutheros, della fotogalleria Incantations e della galleria d'arte del Cavallo.

Il progetto, per la sua originalità, ha inoltre incontrato l'adesione e il sostegno, fondamentale per la predisposizione del catalogo, della Fondazione De Mari sempre attenta nel cogliere e supportare le proposte culturali di qualità.

Desidero infine evidenziare i molti appuntamenti culturali che arricchiscono le varie mostre coordinate in DIFFUSA e rappresentano un'occasione di incontro tra diverse espressioni artistiche.

Sindaco Comune di Quiliano
Alberto Ferrando

CALENDARIO MOSTRE

CONVENTO DEI FRATI CAPPUCCINI

Via Convento, Quiliano

11/31 luglio

● **Inaugurazione giovedì 11 luglio ore 18.00**

Orario: tutti i giorni 18.00/22.00 - chiuso il lunedì

Organizzazione Associazione Culturale Quilianoarte

Artisti:

Riccardo Accarini ■ Augusto Ambrosone ■ Enzo Angiuoni ■ Claudio Bellino ■ Lidia Bene ■ Luciana Bertorelli ■ Luigi Francesco Canepa ■ Giancarlo Caneva ■ Gabry Cominale ■ Elisabeta Costea ■ Giovanna Crescini ■ Dario Damato ■ Giuseppe Facchinello ■ Mirko Ferrero ■ Claudio Mario Feruglio ■ Astrid Fremin ■ Mario Gambatesa ■ Marilisa Giordano ■ Nicola Guarino ■ Edoardo Iaccheo ■ Rosanna La Spesa ■ Francesca Lioce ■ Nadia Lolletti ■ Giuseppe Lorenzi ■ Cristina Mantsi ■ Massimiliano Marchetti ("MAMA") ■ Sandro Marchetti ■ Giovanna Marrone ■ Caterina Massa ■ Veronique Massenet ■ Mario Occorsio ■ Paola Occorsio ■ Vittorio Patrone ■ Carlo Pecorelli ■ Laura Peluffo ■ Marianna Petronzi ■ Ylli Plaka ■ Mariella Relini ■ Nino Walter Riondato ■ Anna Maria Rossini ■ Bruna Salvo ■ Fabio Schiavone ■ Ennio Sirello ■ Gabriella Soldatini ■ Carmen Spigno ■ Rosa Spina ■ Elisa Traverso Lacchini ■ Nadia Veza ■ Guido Vigna ■ Lilia Viriglio

VILLA MARIA

Piazza della Costituzione 1, Quiliano

11/31 luglio

● **Inaugurazione giovedì 11 luglio ore 20.30**

Orario: tutti i giorni 18.00/22.00 - chiuso il lunedì

Organizzazione SACS

Artisti:

Gianni Bacino ■ Bruno Cassaglia ■ Luciano Caviglia ■ Secondo Chiappella ■ Lia Franzia ■ Umberto Stagnaro

Video:

_guroga (G. Rodríguez - Venezuela) ■ Edward Kulemin (Russia) ■ Evalajka Pervin (Danimarca) ■ Tahir Ün (Turchia)

Performance di Gianni Bacino 11 luglio, ore 21.00

PARCO ARCHEOLOGICO NATURALISTICO SAN PIETRO IN CARPIGNANO

Spazio espositivo area storico archeologica e Chiesa San Pietro in Carpignano, Valleggia

13/31 luglio

● **Inaugurazione sabato 13 luglio ore 18.00**

Orario: tutti i giorni 18.00/22.00 - chiuso il lunedì

Spazio Espositivo secondo piano

● **Sezione fotografia** (Organizzazione Fotogalleria Incantations - Genova)

Artisti:

Alessandra Cevasco e Davide Marino ■ Lidia Giusto e Matteo Forli ■ Karl-Dietrich Bühler ■ Franco Tavaroli

Spazio Espositivo primo piano

● **Collettiva** (Organizzazione SACS)

Artisti:

Cesare Botto ■ Vincenzo De Rosa ■ Carla Folco ■ Carlo Giusto ■ Luciano Laschi ■ Renata Minuto ■ Carla Rossi ■ Silvio Rosso

Spazio Espositivo pianoterra

● **Video d'animazione** (Organizzazione SACS)

Artisti:

Cristina Sosio

Performance di Bruno Cassaglia - 13 luglio - ore 18.30

Chiesa San Pietro in Carpignano

● **Personale** (Organizzazione SACS)

Artista:

Giuliana Marchesa

GALLERIA D'ARTE DEL CAVALLO

Via Fratelli Cervi 1, Valleggia

14/31 luglio

● **Inaugurazione domenica 14 luglio ore 18.00**

Orario: tutti i giorni 9.00/12.00 - 15.00/19.00

Organizzazione: Associazione Culturale Quilianoarte

Artisti:

Riccardo Accarini ■ Augusto Ambrosone ■ Enzo Angiuoni ■ Claudio Bellino ■ Lidia Bene ■ Luciana Bertorelli ■ Luigi Francesco Canepa ■ Giancarlo Caneva ■ Gabry Cominale ■ Elisabeta Costea ■ Giovanna Crescini ■ Dario Damato ■ Giuseppe Facchinello ■ Mirko Ferrero ■ Claudio Mario Feruglio ■ Astrid Fremin ■ Mario Gambatesa ■ Marilisa Giordano ■ Nicola Guarino ■ Edoardo Iaccheo ■ Rosanna La

Spesa ■ Francesca Lioce ■ Nadia Lolletti ■ Giuseppe Lorenzi ■ Cristina Mantsi ■ Massimiliano Marchetti (“MAMA”) ■ Sandro Marchetti ■ Giovanna Marrone ■ Caterina Massa ■ Veronique Massenet ■ Mario Occorsio ■ Paola Occorsio ■ Vittorio Patrone ■ Carlo Pecorelli ■ Laura Peluffo ■ Marianna Petronzi ■ Ylli Plaka ■ Mariella Relini ■ Nino Walter Riondato ■ Anna Maria Rossini ■ Bruna Salvo ■ Fabio Schiavone ■ Ennio Sirello ■ Gabriella Soldatini ■ Carmen Spigno ■ Rosa Spina ■ Elisa Traverso Lacchini ■ Nadia Veza ■ Guido Vigna ■ Lilia Viriglio

ORATORIO DI SAN SEBASTIANO

Piazza della Chiesa, Valleggia

14/31 luglio

● **Inaugurazione domenica 14 luglio ore 20.30**

Orario: tutti i giorni 18.00/22.00 - chiuso il lunedì

Organizzazione: Circolo Culturale Eleutheros

Artisti:

Sandro Beltramo ■ Silvia Calcagno ■ Carlos Ferrando

LABORATORIO ASSOCIAZIONE GOVONIS

Via Valletta di Vadone, Valleggia

20/31 luglio

● **Inaugurazione sabato 20 luglio ore 20.30**

Orario: tutti i giorni 20.00/23.00 - chiuso il lunedì

Organizzazione: Associazione Culturale Govonis

Progetto net art “Libertà - Freedom”

BIBLIOTECA CIVICA A. AONZO

Sezione SACS

Orario: martedì, mercoledì, venerdì 15.00/18.00; martedì, giovedì, sabato 9.00/12.00

Piazza Costituzione, Quiliano

Esposizione a rotazione delle opere dei progetti di arte postale dell’archivio SACS.

CALENDARIO EVENTI

VILLA MARIA

- **Giovedì 11 luglio ore 21.00 • Azioni teatrali dei Cattivi Maestri**
- **Giovedì 18 luglio ore 21.00 • 3 Fingers Guitar (cantautorato sperimentale)**
Simone Perna voce, chitarre, percussioni, loop station - Simone Brunzu batteria, percussioni
- **Martedì 23 luglio ore 21.00 • Galo Cadena** Musiche e canzoni dall'America Latina
Galo Cadena voce, chitarra, percussioni - Corrado Cordova chitarra
Associazione Culturale Corelli
- **Mercoledì 31 luglio ore 21.00 • Concerto Armonico "Opera, mon amour!"**
Concerto vocale e strumentale in collaborazione con l'ente di promozione sociale "Hapax"

PARCO ARCHEOLOGICO NATURALISTICO SAN PIETRO IN CARPIGNANO

- **Sabato 13 Luglio ore 21.00 • Ensemble Vocale Concerto Armonico**
"Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori..."
- **Martedì 30 luglio ore 21.00 • Les Souffleurs Des Rêves**
Antiche tradizioni musicali ovvero il suono dell'aria...
Fabio Rinaudo cornamusa francese 16 e 20 pollici, uilleann pipes, lowland pipes, flauto - Fabio Biale violino, percussioni, chitarra
Associazione Culturale Corelli

ORATORIO DI SAN SEBASTIANO

- **Domenica 14 luglio ore 21.00 • Irish Rose (musica irlandese e bretone)**
Gianmaria Valente voce e bodhran - Daniel Ponte banjo - Alex Raso chitarra - Elena Duce Virtù contrabbasso

CONVENTO DEI FRATI CAPPUCCINI

- **Martedì 16 luglio ore 21.00 • The Northern Breeze** Irish flute music
Michel Balatti flauto traverso irlandese, whistles - Daniele Caronna violino, chitarra
Associazione Culturale Corelli
- **Giovedì 25 luglio ore 21.00 • Il Trio Carlo Aonzo, Claudio Bellato & Loris Lombardo**
Il trio, interpreta e stravolge classici musicali...

LABORATORIO ASSOCIAZIONE GOVONIS

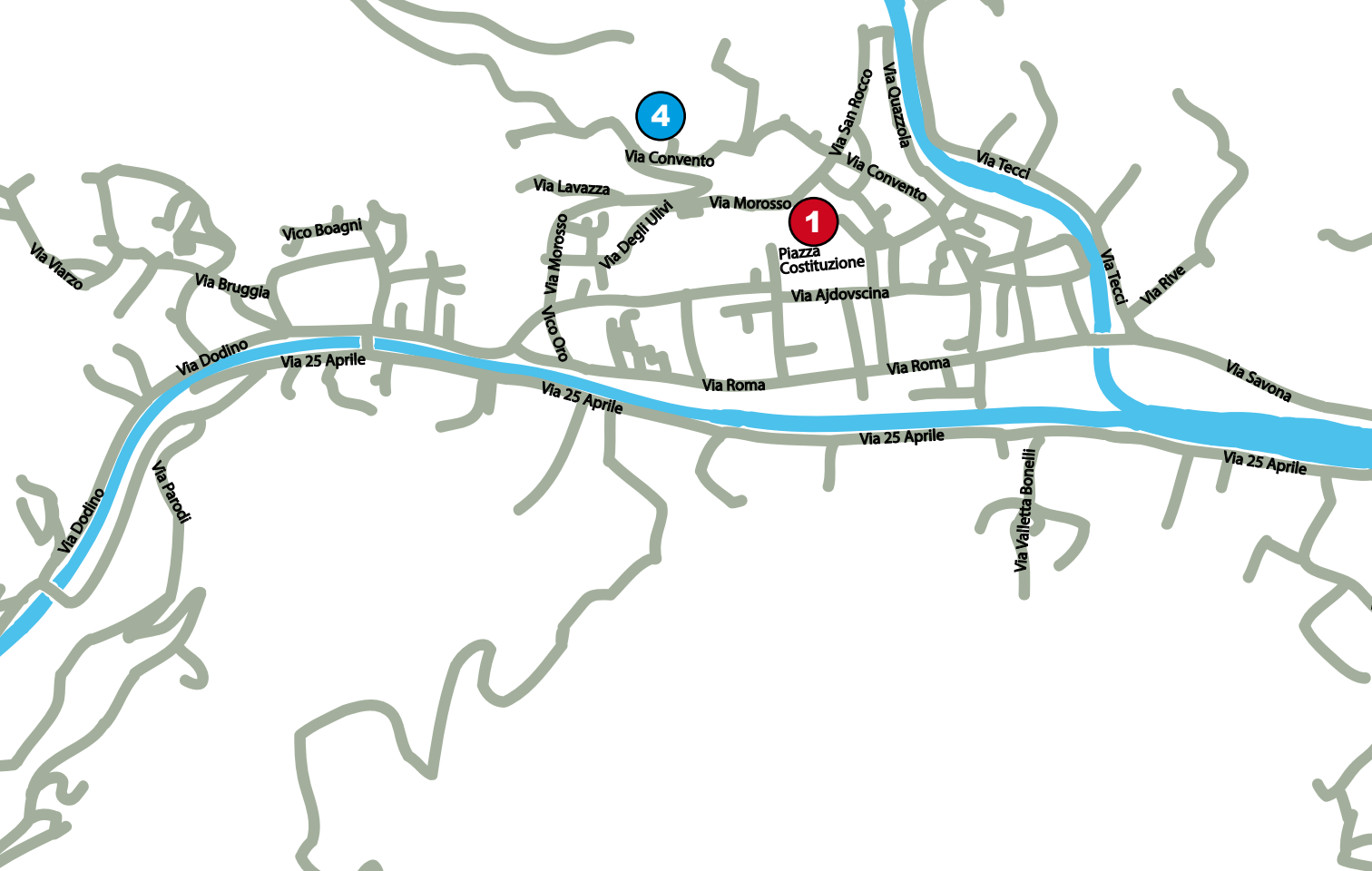
- **Sabato 20 luglio ore 21.00 • Reading TRE DI NOTTE**

Tutti i concerti sono inseriti nella rassegna **VociTeatroMusica Estate 2013**

BIBLIOTECA CIVICA A. AONZO - SALA CONFERENZE

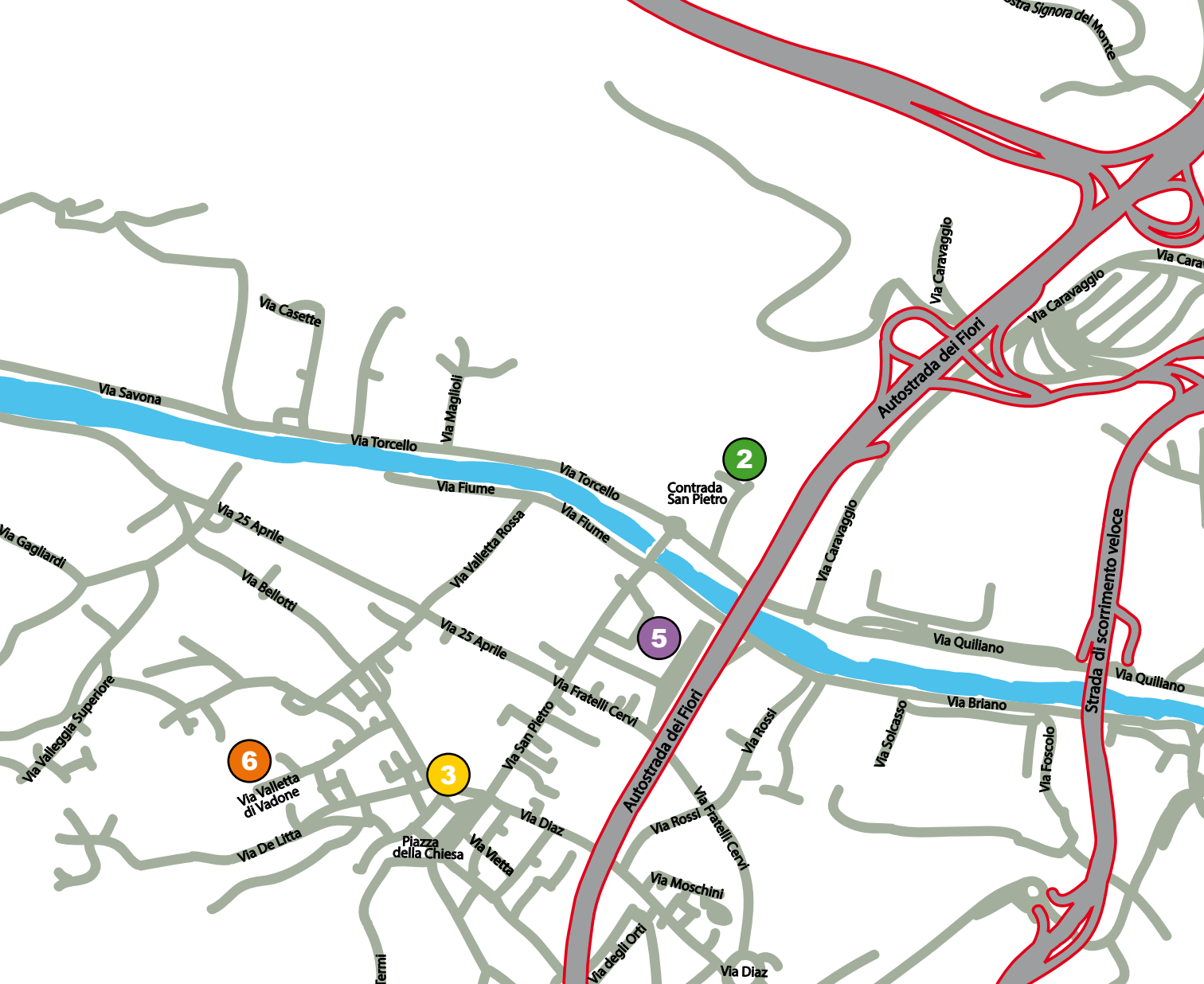
Piazza Costituzione, Quiliano

- **Sabato 27 luglio ore 21.00 "La saponeria nella Liguria Occidentale"**
Conferenza a cura di Furio Ciciliot
Organizzazione: Associazione Culturale Aemilia Scauri



COMUNE DI QUILIANO

- 1** Villa Maria
- 2** Parco Archeologico Naturalistico San Pietro in Carpignano
- 3** Oratorio di San Sebastiano



- 4** Convento dei Frati Cappuccini
- 5** Galleria d'arte del Cavallo
- 6** Laboratorio Associazione Govonis

VILLA MARIA



Villa Maria, situata a Quiliano in località Morosso, è stata costruita nel 1875 per volontà del Signor Queirolo; successivamente, intorno agli anni '70 del secolo scorso, fu acquistata dal Comune di Quiliano per utilizzarla come sua sede. Oggi la villa ha funzione rappresentativa; ospita, infatti, mostre, conferenze, concerti, rassegne culturali di vario genere e cerimonie nuziali ed è la principale sede espositiva del SACS.

Organizzazione: SACS - Spazio Arte Contemporanea Sperimentale - Quiliano

Gianni Bacino

Dopo un'esperienza pittorica si dedica alla fotografia facendo uso dei più moderni sistemi operativi. Personalità estrosa e creativa, ci ha abituato a performances straordinarie, dove unisce immagine, suono, danza. Ha al suo attivo mostre collettive e personali in Italia e all'estero.

Valeria Chiara Puppo

Danzatrice e coreografa genovese diplomata presso l'Accademia Susanna Beltrami del Teatro Franco Parenti di Milano. E' direttrice artistica del progetto Controrilevi - Performing Arts che si occupa di portare la danza contemporanea in spazi urbani e gallerie d'arte al fine di creare performance in location e spazi diversi in relazione con la pittura, scultura, design e fotografia.

**Video: Luce terra terra aria aria
Pelle fotosensibile**

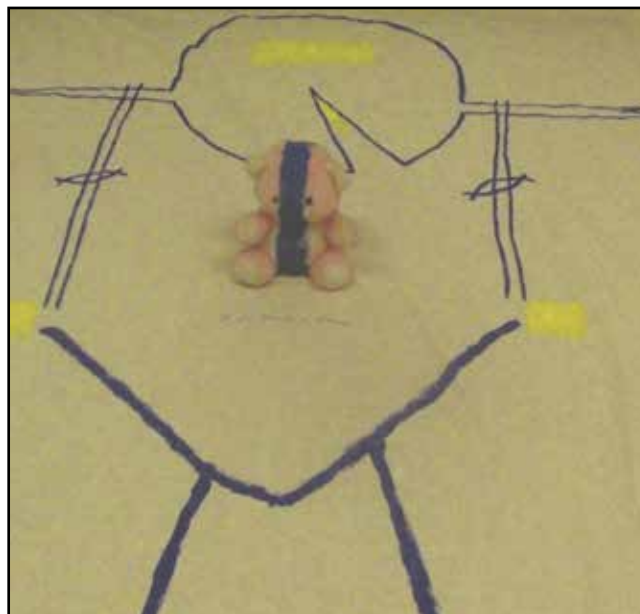


Bruno Cassaglia

Si muove all'interno di una poetica neo-fluxus che va dalla pittura alla web art, dalla fotografia alla mail art, dalla performance al video.

Fra gli eventi più importanti ricordiamo "Camera 312 - Promemoria per Pierre" per la 52° Biennale di Venezia.

**Il tempo è un happening divino
Immagine digitale
2013**



Luciano Caviglia

Espone dal 1955 con le serie dedicate a Periferie, Potere, Robots, Labirinti, Dissolvenze, e la progressiva trasformazione dell'uomo in Simulacro o vuoto Involucro per poi (2008/12) recuperarne forma e identità in un anelito di speranza.



Immagine Scomposta
 cm 100 x 80
 2012



Secondo Chiappella

È nato a Morozzo (CN) nel 1945, ma la sua creatività si esprime da sempre ad Albissola Marina (SV). L'attività espositiva del Maestro albissolese va avanti da oltre 30 anni.

Percorso
 cm 150 x 150

Lia Franzia

Ex docente in Discipline Pittoriche, ha sempre operato tra pittura, grafica, arredamento, illustrazione, scrittura. Ha istituito corsi di disegno, educazione alla visione, tecniche pittoriche; ha ideato e pubblicato testi di espressione grafica consapevole per l'infanzia. Tornata da pochi anni in Liguria, ha attivato corsi di disegno all'Unitre vadese.

Foto 242 - serie Humanitas
cm 24 x 24
2008



Umberto Stagnaro

Nato nel 1945, vive e lavora a Savona e Finale Ligure. Studia al Liceo artistico N. Barabino di Genova. Negli anni sessanta inizia l'attività espositiva. Dal 1967 al 2012 si occupa di grafica editoriale, illustrazione e fumetti storici. Attivo nel circuito della Mail Art dal 1975 al 2001.

Walden



_guroga (Guadalupe Rodríguez) Venezuela

È venezuelana, laureata in Arte non convenzionale, con Menzione d'onore e Cum laudem. Avvocata con specializzazione in Economia.

Le sue proposte di video art, performance, happening, sono il risultato delle sue molteplici competenze.



**Video: Pasticche per muovere
 i tuoi passi malati**

Edward Kulemin Russia

Nasce nel 1960 nella città di Yaroslavl in Russia. E' un artista, poeta. Partecipa a diverse azioni poetiche e a mostre. E' autore di libri: "It seems to have begun" (1994), "Odnohujstvenny Ulysses" (1995), "By the artificial way" (1998), "Multimatium" (2002).



Video: End-to-end

Evalajka Pervin

Danimarca

Autodidatta, vive e lavora a Copenhagen. Realizza video, dipinti e disegni. Il video presentato a "DIFFUSA" è stato proiettato nella mostra personale alla Galleria Black Box di Copenhagen (2013). Ha partecipato a mostre in Danimarca e all'estero.



Video: Untitled

Tahir Ün

Turchia

Nasce a Akhisar, in Turchia nel 1960. Laureato presso la Facoltà di Lingua e Storia-Geografia, Università di Ankara e ha studiato storia dell'arte europea nella stessa facoltà per due anni. Ha lavorato come docente di fotografia presso il Centro Arte Contemporanea di Ankara e il Safranbolu Collegio professionale di Kara Elmas University. È un artista visivo e vive a Smirne.



Video: The Game

PARCO ARCHEOLOGICO NATURALISTICO SAN PIETRO IN CARPIGNANO



Nel 1654 la chiesetta di San Pietro in Carpignano fu ricostruita e modificata nell'orientamento sui resti di un edificio protoromanico eretto in epoca posteriore al Mille. Questo primo edificio di culto nacque sull'impianto di un'azienda agricola romana. La chiesetta è stata oggetto di un recente restauro ed è collocata nell'ambito storico-archeologico dell'omonimo parco inaugurato nel maggio del 2009.

Organizzazione: SACS - Spazio Arte Contemporanea Sperimentale - Quiliano
Fotogalleria Incantations - Genova

Alessandra Cevasco

Nata nel 1966 a Santa Margherita Ligure, vive e lavora a Genova.

Per lei la fotografia è una camera alchemica dove l'esperienza immediata della realtà visibile e invisibile si tramuta in immagine conducendo a nuovi significati e attuando un processo circolare di relazione-conoscenza.

Davide Marino

Nato nel 1964 a Genova, dove oggi vive e lavora.

Studia una forma di espressione, un linguaggio che riesca a comunicare ad un livello più profondo di comprensione emotiva, al di là di qualsiasi forma di comunicazione verbale.



Lidia Giusto

Nata a Genova nel 1984, Lidia si avvicina alla fotografia da bambina.

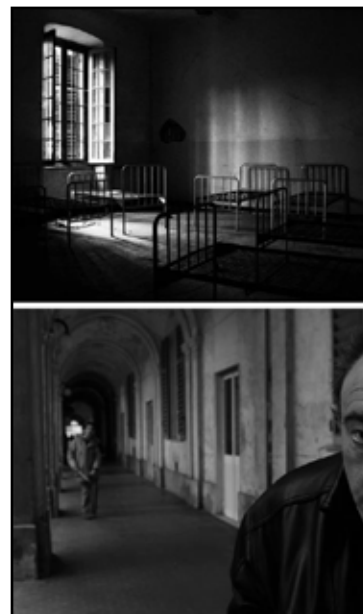
Mai soddisfatta e paga di raccontare il bianco e nero della vita col bianco e nero delle sue emozioni, utilizza le cesoie della luce sforbiciando inquadrature e operando tagli che strappano al bianco ciò che è del nero e sottraggono al nero ciò che è del bianco.

Matteo Forli

Nato a Genova nel 1981, si avvicina all'arte nel 2004.

Quello che accade nelle sue opere è una rielaborazione della realtà, istintiva e virtuosistica, dove l'atto creativo diventa momento espressivo fondamentale.

Quello che conta non è ciò che prende corpo nella mente ma lo sviluppo dell'immagine che scaturisce dall'occhio.



Karl-Dietrich Bühler

Fotografo attivo dal 1973, lavora sia a colori che in b/n, ricco di emozioni il primo, soprattutto nei paesaggi, più asciutto e introspeffivo il secondo. Ha esposto alla Biennale di Venezia 1993; ha vinto il Premio Chatwin 2007 “un viaggio in 5 scatti_borghi della Liguria”.



Franco Tavaroli

Nato ad Arma di Taggia nel 1950, Tavaroli si avvicina alla fotografia agli inizi degli anni '70. Il grande senso di libertà che lo caratterizza lo porta ad analizzare tutto ciò che rispecchia lo stato d'animo del momento, esprimendo con le immagini il suo pensiero e le sue emozioni.



Cesare Botto

Nasce a Cuneo nel 1939 e dipinge dal 1955. Nel 1961 frequenta corsi di Nudo all'Accademia Albertina e lo studio di Scroppo a Torino fino al '64 orientandosi verso l'informale. Espone in rassegne e mostre personali presentato da autorevoli firme ed è presente in collezioni pubbliche e private.

Labirinti urbani
cm 70 x 90
2012



Vincenzo De Rosa

Vincenzo De Rosa nasce a Loano (SV) nel 1957, a vent'anni inizia a frequentare lo studio del pittore Chiaffredo Chapel; da lui impara la tecnica del colore e della composizione dalla quale nascono i suoi lavori informali.

“Il colore mi possiede. Non ho bisogno di afferrarlo. Mi possiede per sempre, lo sento. Questo è il senso dell'ora felice, io e il colore siamo tutt'uno. Sono pittore”. Paul Klee

Il prato rosso
cm 130 x 80
2012



Carla Folco

Carla Folco vive e lavora a Savona.
 Disegni, acquarelli, pastelli, dipinti, sculture e ceramiche.
 Espone pastelli in personali e collettive dal 1960, con inter-
 vallo dal '63 al '91.



Spazi Pastelli
 cm 50 x 70

Carlo Giusto

Carlo Giusto ci ha abituati da molti anni a se stesso. Questo sembra una banalità; ma serve – credo – per sottolineare la continuità e la coerenza di un modo di fare pittura. O per parlare, se certi termini sono ancora consentiti di stile e di storia. (C. Carelli)

Nato a Quiliano nel 1928, vive e lavora a Savona.



Mutazione collaterale
 cm 80 x 60
 2010

Luciano Laschi

Nato nel 1944 ha iniziato a dipingere negli anni '60 altro non facendo se non sperimentarsi non solo dipingendo, ma anche speculando senza tregua su di un periplo talmente dinamico da assumere le proporzioni di un pianeta il quale, come tutti i suoi simili, non recede dal proprio movimento orbitale e tuttavia, col passare degli anni, è come se evollesse entro canoni ben precisi dell'immensità.

Tempo sospeso
cm 90 x 170
2013



Renata Minuto

Artista savonese, ha dedicato ai grandi Papi Sisto IV e Giulio II Della Rovere tre importanti mostre.

Di particolare rilevanza è anche il pannello di ceramica policroma in alto rilievo (m. 4,80 X 2,40) "Madonna della Misericordia di Savona" collocato nei Giardini del Vaticano e offerto al Pontefice Giovanni Paolo II il 10 Maggio 1995.

Costa del Sol
cm 100 x 100
2013



Carla Rossi

Dal 1973 costruisce installazioni con materiali trovati e oggetti-scultura di refrattario con l'inserimenti di materiali di recupero. Realizza collage con ritagli di vecchie riviste ricomposti in contesti a volte spiazzanti. Nell'ultimo decennio costruisce installazioni ed oggetti con lamiere e tondini di ferro. Collettive e personali presso musei e gallerie.



Senza titolo
2006
cm 58x29x5

Silvio Rosso

È allievo di F. Scroppo dal '63 al '66. Negli anni '70 dirige il Centro Culturale Studioerre in Cuneo e il periodico Scala B. Il "filone" neo-informale è la sua caratteristica dal 1964. Da questa data, gli aspetti metamorfici, l'autogenesi e l'attesa della pittura sono gli elementi che compongono il suo fare pittorico.



Della bellezza - senza età
cm 77,5 x 85,5
2011

Cristina Sosio

Vive e lavora a Quiliano. Laureata all'Accademia Ligustica di Belle Arti, è specializzata in arti visive e discipline dello spettacolo. Oltre alla pittura, alle incisioni e alle illustrazioni, il suo interesse è rivolto anche alle tecniche della computer grafica e alla realizzazione di video digitali.



Video d'animazione

Video: Dalla terra al cielo

Giuliana Marchesa

Presiede Circolo Eleutheros. Personali: Genova, Torino, Milano, Acqui Terme, Maastricht, Tongeren, Amsterdam, Parigi, Susteren, Savona (Priamar).

Collettive: La Versiliana, Baltimora, Urbana. Opere in collezioni a Utrecht, Nuoro, Torino, Milano, Alessandria, Ginevra.



Personale

Pallet
cm 80 x 80 x 15
2010

ORATORIO DI SAN SEBASTIANO



L'oratorio, situato di fronte alla parrocchiale di Valleggia, è una rivisitazione del 1771 di una chiesa preesistente del XIV secolo di cui restano visibili gli archi del porticato. La struttura ingloba le fondamenta dell'antica chiesa romanica del Santissimo Salvatore il cui primo impianto risale all'VIII e IX secolo.

Beltramo Sandro

“La pittura e la scultura di Beltramo, interessate ai più svariati materiali, legno, ceramica, carta di riso, consentono di recepire la tensione emotiva di una figurazione rappresentativa del momento che sta tra il detto e il non dicibile...”

(G. Beringheli)

Anfratto
cm 30 x 35 x 24
2013



Calcagno Silvia

Silvia Celeste fa dell'antitesi la chiave della sua poetica. Le sue performances racchiudono la stessa dicotomia: bellezza e dolore, carnalità ed anima, sangue e pensiero. Parla della vita attraverso la morte; del sonno attraverso l'incubo; del dolore attraverso il corpo.

So loving
cm 180 x 110
2013



Carlos Ferrando

Dà origine ad opere profuse di piccoli segreti. Questa insolita coscienza si esprime in modo schivo ed enigmatico quanto audace generando creature intense e forti ma al contempo eteree ed inafferrabili, sempre avvolte da una terrena spiritualità.



Rajola
cm 40 x 50
2013

CONVENTO DEI FRATI CAPPUCCINI



I Padri Cappuccini, dopo la metà del '500, individuarono sulla collina di Morosso le condizioni favorevoli per far sorgere un complesso conventuale. I lavori di costruzione del convento dei Cappuccini si svolsero tra il 1575 e il 1588 per iniziativa, secondo la tradizione, di Padre Cherubino. La chiesa è dedicata a Maria, Signora degli Angeli, festeggiata il 2 di agosto.

Organizzazione: Associazione Culturale Quilianoarte - Quiliano

GALLERIA D'ARTE DEL CAVALLO



La Galleria d'Arte del Cavallo, la cui nascita risale al 1965, è attualmente situata all'interno del Centro dell'Arredamento a Valleggia. La galleria ospita continuamente mostre artistiche organizzate in collaborazione con l'associazione culturale Quilianoarte.

Organizzazione: Associazione Culturale Quilianoarte - Quiliano

Riccardo Accarini

È nato a Savona, dove vive. Master in marketing e comunicazione visiva. Pubblicitario professionista, dal 1978 opera nel settore della comunicazione come creativo, grafico pubblicitario, direttore artistico, alternandosi tra Milano, Genova e Savona.



Augusto Ambrosone

Pittore, scultore, ceramista è nato ad Avellino ove risiede. Ha compiuto gli studi di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con il maestro Giovanni De Vincenzo. Opera nel settore culturale artistico da oltre un trentennio.

Enzo Angiuoni

Nasce il 26 ottobre del 1944 a Contrada (AV). Svolge studi presso l'Istituto Statale d'Arte di Avellino, per poi proseguire all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Promuove numerosi progetti espositivi e Simposi d'Arte; innumerevoli le presenze a concorsi e mostre in Italia e all'estero.





Claudio Bellino

Nato a Torino nel 1963, muove i primi passi artistici fin da giovanissimo partecipando con segnalazione al merito di tre opere alla Biennale d'arte per studenti svoltasi a Roma nel 1974. Si esprime con tecniche miste usando colori acrilici, pastelli a olio, tempere e vernici.

Lidia Bene

Laurea Accademia Ligustica Belle Arti di Genova.
 Attestato di idoneità alla professione di illustratore conseguito alla Scuola del fumetto e di illustrazione a Milano.
 Vive e lavora ad Albissola Marina.



Luciana Bertorelli

Nasce a Bedonia (Parma), pittrice e scultrice ceramica. E' presente in prestigiosi cataloghi e riviste d'arte tra cui: Art Paris 2013, Editoriale Giorgio Mondadori, Dizionario degli Artisti Liguri a cura di Germano Beringhelli, Catalogo degli Scultori Italiani, editoriale Giorgio Mondadori.

Luigi Francesco Canepa

Continua, con la sua ricerca, la poetica della fantasia plastica, dell'istinto artistico ottimistico e dinamico di quelle avanguardie italiane del Novecento che hanno abolito la linea finita e la statua chiusa. Persegue quella scultura di tipo astratto, ma anche quella ceramica modellata con gusto di tipo barocco da Lucio Fontana nelle sue sperimentazioni proprio ad Albissola.



Giancarlo Caneva

Vive e lavora a Cividale del Friuli. I suoi pezzi sono fantastici, onirici e simbolici. Esiste, infatti, un rapporto stretto fra il suo mondo poetico, di sapore futuribile, trasmutatore di elementi reali in sogni astratti, e la sua struttura linguistica, che vive grazie agli equilibri segnico-tonali.

Gabry Cominale

Vive e lavora a Savona. Inizia il suo cammino verso l'arte addentrandosi nel mondo della moda (mondo che non ha mai abbandonato del tutto) come stilista.

Dopo esperienze pittoriche e teatrali, sotto la guida del maestro Guido Garbarino, si avvicina alla metodologia Raku, tecnica che sfrutta i quattro elementi vitali del cosmo: terra, aria, acqua e fuoco.



Elisabeta Costea



Vive e lavora a Palinuro. Artista della scuola "Kantiere" diretta dal maestro Dario Damato. Al suo attivo ha parecchie mostre personali e collettive nell'ambito nazionale.

Giovanna Crescini

Vive e lavora a Quiliano. Socia fondatrice del Quilianoarte. Forte di una lunga carriera nell'insegnamento del Disegno e Storia dell'Arte, raggiunge la sua piena maturità tecnica ed artistica con la pittura a olio, tecnica di gran lunga la più amata e studiata.



Dario Damato

Docente di caratteri stilistici delle civiltà, è stato ordinario di pittura nelle Accademie italiane. Ha aperto studi a Parigi, Milano, Genova, Padova, Ravenna, Barletta e Foggia, dove attualmente vive e lavora, con studio d'arte chiamato "Kantiere".

Giuseppe Facchinello

Fin da bambino gioca con l'argilla nella fabbrica di famiglia; questa passione lo porterà a frequentare l'istituto Statale d'Arte di Nove, dove si diploma in maturità artistica nel 2006. Negli ultimi anni si è dedicato all'utilizzo degli smalti creando degli oggetti di forte impatto visivo.



Mirko Ferrero

Artista, performer ed operatore visivo fossanese, sta mietendo unanimi consensi di critica tra galleristi e fruitori. Opere prime in grandi formati, tecniche miste con radiografie, circuiti elettrici composti, strappi, materie e combustioni su tela.

Claudio Mario Feruglio

Vive e opera a Udine. Ha conseguito gli studi all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Da oltre trent'anni è presente sulla scena della ricerca artistica, dove ha maturato risultati che gli hanno meritato significativi riconoscimenti di pubblico e di critica, tra i quali il Premio nazionale San Fedele a Milano.



Astrid Fremin



Nata in Normandia, si è laureata a Parigi, Ecole du Louvre, specializzandosi in Arti dell’Africa e dell’Oceania, Archeologia Orientale ed Arte Contemporanea. Ha compiuto viaggi di formazione in Spagna, Germania, Italia, Grecia, Turchia, Stati Uniti, Polinesia. Nel 1986, dopo un soggiorno a New York, ha deciso di diventare scultrice.

Mario Gambatesa

Nato a Foggia dove vive e lavora. Laureato presso Accademia di Belle Arti di Foggia. Assistente del Maestro Dario Damato. Pur essendo molto giovane, ha un curriculum molto intenso, con esposizioni in Italia e all’estero sia personali che collettive. Vincitore di diversi concorsi di pittura.



Marilisa Giordano

Originaria di Vinadio e residente a Boves (CN) si diploma al liceo artistico Ego Bianchi e si laurea all’Accademia di Belle Arti di Cuneo. Pittrice della bellezza femminile, espressa tramite la pittura ad olio su tavola, crea opere pittoriche neo-iperrealiste, realizzate a “velatura” per accrescere la luminosità del colore.

Nicola Guarino

Nasce a Teora (AV) dove vive e lavora. Laureato in architettura presso l'Università degli studi Federico II di Napoli, è da sempre interessato all'arte nelle sue più molteplici forme; la poesia e la pittura gli fanno ottenere un immediato consenso di critica e di pubblico sia per professionalità che per contenuti artistici e tematiche particolari.



Edoardo Iaccheo

Pittore-incisore-ceramista e scenografo, è stato insegnante all'Accademia-Liceo Artistico di Venezia, poi presso l'Istituto d'Arte di Verona-Salerno-Avellino, dove attualmente vive e lavora. Ha lavorato come attrezzo-scenico nel teatro diretto dal regista Ezio Maria Caserta; invitato nel 1974, con la stessa compagnia teatrale, alla Biennale di Venezia nella sezione Teatro, ha presentato le Maschere sul Savonarola.

Rosanna La Spesa

Savonese di nascita (1958) – origini siculo/venete, si esprime attraverso pittura, ceramica, raku, acciaio, incisioni, vetrofusione, creazione di gioielli in vetro ed oro, realizzazione di vetrate d'arredo, termofusioni in vetro artistico, opere a tema sacro, scenografie per la danza. La sua poetica si ispira all'elemento Acqua e al linguaggio delle pietre.



Francesca Lioce

Vive e lavora a Foggia. Laureatasi all'Accademia di Foggia, è stata inserita per la sua abilità pittorica nel movimento "Kantiere", fondato dal maestro Dario Damato a Foggia.



Nadia Lolletti

Nadia Lolletti vive e lavora a Sulmona. Nadia rapisce per la delicatezza del tocco, per i colori soffusi e delicati e per i paesaggi dell'anima. La poetica del colore è il tratto distintivo di questa artista dalla grande sensibilità, che ben esprime nelle sue opere ricche di energia, in cui luci e ombre catturano ed emozionano.

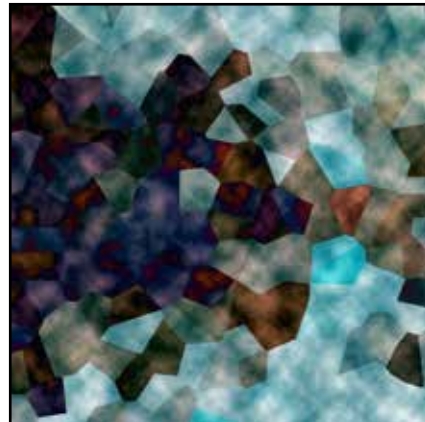


Giuseppe Lorenzi

Vive e lavora in provincia di Bergamo. Punto focale della sua ricerca è la continua sperimentazione all'interno di un'antica tecnica ceramica, il raku. E' appassionato dal tema "luce" e dall'importanza delle ombre. Crea sculture luminose, in cui l'opacità della ceramica e le fonti luminose sono sapientemente giocate allo scopo di tessere un racconto.

Cristina Mantisi

È giunta alla Digital Art dalla fotografia, ma ultimamente le due tecniche stanno diventando sempre più indipendenti l'una dall'altra. Attraverso una continua ricerca di effetti di colore e di immagini crea paesaggi dell'immaginario o realtà astratte.



Massimiliano Marchetti (“MAMA”)

Ha realizzato diverse mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Attualmente oltre alla Pittura e Scultura, si dedica alla Ceramica realizzando le proprie opere presso lo studio del maestro Ylli Plaka. Massimiliano Marchetti opera tra Cairo Montenotte (SV) e Genova. Collabora con fotografi e collettivi artistici in veste di sound designer per eventi multimediali.

Sandro Marchetti

È nato a Rosolina (RO) nel 1938, dal 1961 vive a Cairo Montenotte (SV). Dall'iniziale figurativo è approdato all'attuale informale attraverso il surrealismo. Negli ultimi tempi si dedica anche alla ceramica. Ha effettuato mostre in sedi rinomate con importanti riscontri.





Giovanna Marrone

Artista savonese allieva del Prof. A. Cicala. Ha partecipato a numerosissime collettive e ad alcune personali, ottenendo consensi e apprezzamenti lusinghieri. Nel settembre 2012 ha vinto il primo premio nella “Mostra paesaggi e genti della Valbormida” a Millesimo (Savona).

Caterina Massa

È nata a Savona, dove abita e crea i suoi lavori, per poi completarli nel laboratorio di Cisano sul Neva, spazio d’incontro espressivo, di ricerca e di sperimentazione, dove ciascuno ha potuto apprendere la lavorazione della creta e ritrovare parte di sé, per mettere l’arte al centro della propria esperienza. La chiave di lettura della sua produzione artistica è la continua ricerca.



Veronique Massenet

“Nel tronco la vita prosegue, non più vegetale ... una vita di gruppo: 2, 3 o 5 elementi si formano, prendendo dall’umano gesti e comportamenti... Il tempo impera, non come tempo di lavoro, anche se reale viene diluito nel loro tempo di vivere, tempo delle scelte per la divisione dello stretto spazio nel tronco, tempo necessario per stabilire un modo di relazionarsi”.

Mario Occorsio

Torinese di origine. Dopo aver frequentato per alcuni anni gli studi dei pittori torinesi Soffiantino e Calandri, si trasferisce a Savona nel 1970, dove inizia a dipingere. Nel 1972 apre uno studio a San Genesio (Vado Ligure). Dal 1977 lavora a Valleggia (Quiliano). Negli anni '80 sperimenta la ceramica in Albissola Marina. Numerose sono le sue partecipazioni a mostre e manifestazioni artistiche, in cui ottiene sempre apprezzamento e stima.



Paola Occorsio

Vive e lavora a Quiliano (SV). Amplia le proprie conoscenze frequentando corsi di ceramica e pittura. Nelle sue opere il colore della terra gioca con sabbie e inserti di legno, ottenendo un caldo effetto monocromatico. Mistica atmosfera di vergine purezza si respira nei "Voli d'Angelo", Esseri di luce tra nuvole azzurre visti da interessanti ed inusuali prospettive.

Vittorio Patrone

Vive e lavora a Savona. Appassionato di fotografia da sempre, si avvicina al mondo dell'arte e ne viene catturato. Viene influenzato da vari artisti (in modo particolare da G. Lusso e da C. Giusto) ed è alla ricerca di uno stile personale. Predilige l'uso di colori acrilici su supporti di diverso genere.



Carlo Pecorelli



Vive e lavora a Jesolo Venezia. La sua pittura rompe gli schemi precostituiti: non ci sono regole. I colori gli appartengono ed egli ama incasellarli dentro linee, forme geometriche e simboli che li esaltano e li rendono unici, irripetibili. Affascinato, forse per lo stretto legame che ha Jesolo con Venezia, con i suoi squarci tipici, i suoi campielli, le sue calli, le sue maschere.

Laura Peluffo

Artista di grande personalità, legata ai temi del teatro e vicina, per sensibilità, alla lezione di Emanuele Luzzati. Nel 1976 si avvicina al magico mondo del teatro, nella veste di attrice, scenografa e costumista. Inevitabili, dunque, le influenze del mondo teatrale nella sua arte. La sua "materia" elettiva è la ceramica, che modella con sapienza in poetiche sculture.



Marianna Petronzi

Giovane e sensibile artista, presente in numerose manifestazioni in Italia. Vive e lavora a Foggia, fa parte della scuola "Kantiere" fondata da Dario Damato. La sua pittura è una riflessione alla ricerca del Bello intorno all'Arte stessa.

Ylli Plaka

È nato a Tirana. Nella stessa città si diploma in scultura e ceramica all'Accademia di Belle Arti, dove segue i corsi dello scultore Thoma Thomai. Trasferitosi in Italia nel '91, vive e lavora a Savona. Ylli Plaka è uno dei più interessanti e dotati scultori in ceramica del panorama italiano. Le sue opere hanno conosciuto un costante e crescente interesse di pubblico e di critica.



Mariella Relini

Dopo la formazione con artisti ed insegnanti del Liceo Artistico di Savona, si propone con personali nelle gallerie liguri e non. Partecipa a collettive nazionali ed estere, a fiere d'arte, concorsi, ottenendo premi e riconoscimenti. Pubblicazioni su cataloghi d'arte, riviste con recensioni di critici d'arte, anche su quotidiani ed annuari. La sua ricerca continua.

Nino Walter Riondato

Ha insegnato all'Isfav (istituto superiore di fotografia di Padova). Attualmente tiene corsi per appassionati d'arte pittorica e photo. Scultura in cera, pittura, photo, video.



Anna Maria Rossini



Vadese di origine, ha iniziato a utilizzare, sotto la guida della pittrice Rita Spirito, la tecnica a olio, carboncino e sanguigna. Successivamente, con Simonetta Chiarugi, gli acquarelli botanici.

Da alcuni anni si dedica al modellato in ceramica. Nel 1998 ha conseguito il diploma in “decorazione e dimostrazione floreale” ottenendo numerosi successi in Italia e all’estero. Negli ultimi tempi si è dedicata al “mondo” non sempre facile dell’acrilico sia su tela sia su cartone.

Bruna Salvo

Pittrice e ceramista. Sia nella ceramica che nella pittura vuole esprimere i vari stati d’animo, rappresentandoli attraverso la figura femminile. Le basi scure quasi sempre ripetute, specialmente in pittura, esaltano le figure monocromatiche e in parte nascoste. Numerose mostre in Italia e all’estero.



Fabio Schiavone



Laureato presso Accademia di Belle Arti di Foggia.

Giovane e sensibile artista, presente in numerose manifestazioni in Italia. Fonda la sua pittura su una riflessione intorno all’arte stessa, la storia, i reperti, la cultura classica.

Vive e lavora a Foggia, ove fa parte della scuola “Kantiere”, assistente del Maestro Dario Damato.

Ennio Sirello

Ho visto Ennio Sirello affinare di giorno in giorno i propri mezzi espressivi, sperimentando di volta in volta soluzioni tecniche nuove e diverse. Nel suo modo di fare ceramica trovano spazio le esperienze professionali compiute accanto ai migliori maestri albisolesi, con i quali si confronta ogni giorno. Esperienze senza dubbio importanti, ma che non avrebbero alcun peso, se non fossero saldamente legate alla sua personalissima sensibilità per il colore, di indubbia efficacia e bellezza.



Gabriella Soldatini

Vive e lavora a Genova. Ha compiuto gli studi artistici presso il Liceo Artistico N. Barabino e l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, dove ha avuto modo di incontrare alcuni degli esponenti artistici più importanti e influenti del panorama artistico genovese. Negli anni successivi è stata e rimane protagonista di numerose personali e collettive in Italia e all'estero.

Carmen Spigno

Vive e lavora a Garlenda in Liguria, dove ha l'atelier e la mostra permanente. Ha studiato disegno e pittura sotto la guida del maestro Giuseppe Balbo. Si dedica alla pittura con i pigmenti e le resine naturali, portando avanti una continua ricerca sulle tracce e i segni che essi lasciano sui diversi materiali, quali carta, legno, tela, sacco, vetro, metallo, ardesia...



Rosa Spina

Dal 1960 si inserisce nel flusso creativo della Fiber Art, pioniera in Italia di questa corrente d'arte contemporanea nata negli Stati Uniti. L'artista fa acquisire al prodotto tessile una nuova valenza espressiva, sviluppa un'indagine, approfondendo il legame tra materia ed espressione.



Elisa Traverso Lacchini

Vive e lavora a Savona. Ha insegnato discipline pittoriche, disegno ed educazione artistica nei licei e nella scuola media. Ha operato nella grafica, con la pittura ad olio, ad acqua ed i collage polimerici. Ha iniziato la sua attività a Spotorno (SV) con la mostra personale alla "Galleria Baguttino" nel lontano 1965 ed ha continuato nel tempo, con sempre maggior successo, con collettive e personali in Italia ed all'estero.



Nadia Vezza

Vive e lavora a Busca (Cuneo). Si accosta all'arte molto presto, svolgendo temi a lei molto cari e sviluppando una sintonia di colori e immagini intense ed evocative. Nel corso della sua attività ha partecipato a moltissime mostre in Italia e all'estero.



Guido Vigna

Vive e lavora a Busca (CN); inizia negli anni '80 con una produzione al tornio, smaltata con tecniche tradizionali, per passare assai presto al Raku, di cui diviene maestro con una notevole produzione di pannelli, formelle, dischi, bassorilievi e sculture realizzate con svariate lavorazioni, dalle terre sigillate ai grès, dagli ingobbi ossidati ai vetri fusi nella ceramica.



Lilia Viriglio



Autrice capace di rinnovare nel tempo i propri interessi contenutistici e le scelte tecniche che permettono di trasferirli sulla tela, Lilia Viriglio è pervenuta ad una pittura tendente ad isolare i particolari per concentrare un'idea nel breve volgere di un contesto narrativo.

LABORATORIO ASSOCIAZIONE GOVONIS



Siamo un gruppo di appassionati di informatica che, stimolati dalle potenzialità del Software Libero, hanno dato vita ad una associazione di utenti con lo scopo di promuoverne la diffusione con particolare riferimento a GNU/Linux.

Le attività del Govonis sono volte a diffondere i valori insiti nella cultura del Software Libero, a promuovere la conoscenza di GNU/Linux ed a facilitarne l'utilizzo anche da parte degli utenti meno esperti ed a combattere l'obsolescenza forzata dei calcolatori ottimizzandone l'utilizzo proprio mediante l'adozione di GNU/Linux.

Organizzazione: Associazione Culturale Govonis per la promozione del Software Libero



Progetto Net-Art “Libertà”

Progetto Net-Art “Libertà” è un progetto di Govonis in cui gli artisti partecipanti sono chiamati ad esprimersi sul tema della Libertà.

Un tema universalmente molto sentito in un momento storico come quello attuale in cui poteri forti finanziari, politici e tecnologici tendono a ridurre l'individuo in una sorte di (a volte dorata) schiavitù.

All'operazione sono stati invitati tutti gli artisti, di qualunque nazionalità, che in quanto tali sono certamente sensibili ad un tema così importante.

Le immagini inviate saranno, a discrezione di curatori del Govonis, pubblicate nell'Archivio Net-Art all'interno del nostro sito <http://www.govonis.org>

The Net-Art Project “Libertà-Freedom” is a project of the Association Govonis, in which the participating artists can express themselves with the theme of Freedom.

This theme is really important all over the world especially in this historical moment, because strong financial, economic, technological powers try to reduce the individual to a kind of (even if sometimes golden) slavery.

All artists of all nations are invited to participate in the event: as artists, they have surely a high sensibility to such an important theme!

The artistic images will be published - at discretion of the editors of Govonis – in the Net-Art Archive in our website: <http://www.govonis.org>.

(Traduzione di Laura Brattel)

Artisti:

Walter Accigliaro ■ Marta Austin Ana ■ Adriana Antonielli ■ Sabela Baña ■ Tiziana Baracchi ■ Patrizia Battaglia ■ Luisa Bergamini ■ Pedro Bericat ■ Ermanno Besozzi ■ Antonio Bobo' ■ Mariella Bogliacino ■ Adriano Bonari ■ Ober Bondi e Cesare Botto ■ Anna Boschi ■ Maria Cecilia Bossi ■ Renee Bouws ■ Alfonso Caccavale ■ Angela Caporaso ■ Guido Capuano ■ Maurizia Carantani ■ Lamberto Caravita ■ Bruno Cassaglia ■ Demetrios Coutarelli ■ Francy Celeita ■ Renato Cerisola ■ Mabi Col ■ Carmela Corritto ■ Franco Crugnola (Peter Hide) ■ Pál Csaba ■ Rita Cucer ■ Giorgio De Cesario ■ Daniel De Culla ■ Claudia Del Giudice ■ Michel Della Vedova ■ Mimmo Di Caterino e Barbara Arda ■ Janos Erzinger ■ Mariapia Fanna Ronconi ■ Johana Capilla Fernández ■ Caroline Gaete ■ Maria Letizia Gangemi ■ Nella Giambarresi ■ Silvana Gigante ■ Giuseppina Gravina ■ _guroga ■ Henry Gwiazda ■ Fleur Helsingor ■ Carlo Iacomucci ■ Samatha Lottici ■ Cristina Mantsi ■ Carmelo Marchese ■ Calogero Marrali ■ Henning Mittendorf ■ Emilio Morandi ■ Peter Murphy ■ Keiichi Nakamura ■ Nathaly Palominos ■ Barry Edgar Pilcher ■ Antonella Prota Giurleo ■ Rossella Ricci ■ Giuseppe Ricetti ■ Manuel Ruiz Ruiz ■ Roberto Scala ■ Domenico Severino ■ Dana Sikorska ■ Cristina Sosio ■ Paul Tiililä ■ Aristotelis Triantis ■ Gianfranco Vasile ■ Rosanna Veronesi ■ Alicia Viers



Comune di
Quiliano



Associazione
Culturale
Govonis



Spazio Arte
Contemporanea
Sperimentale



Associazione
Culturale
Quilianoarte



FONDAZIONE
AGOSTINO - MARIA
DE MARI
CASSA DI RISPARMIO DI SAVONA



Circolo Culturale
Eleutheros



Galleria d'arte
del Cavallo



Fotogalleria
Incantations